

ALLIANCE FRANÇAISE DE PRINCETON ET SA RÉGION

Placement Test

Directions: Complete this test to the best of your ability. The questions will get progressively more advanced. When you have finished, email or mail the test to the address on the last page.

PART 1

1.1 Check the French words below:

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> buongiorno | <input type="checkbox"/> bonjour | <input type="checkbox"/> buenos dias | <input type="checkbox"/> згратсвуйтме |
| <input type="checkbox"/> friend | <input type="checkbox"/> amico | <input type="checkbox"/> freund | <input type="checkbox"/> amiga |
| <input type="checkbox"/> francés | <input type="checkbox"/> французский | <input type="checkbox"/> français | <input type="checkbox"/> francês |
| <input type="checkbox"/> apprendre | <input type="checkbox"/> aprender | <input type="checkbox"/> imparare | <input type="checkbox"/> to learn |

1.2 List any 5 French words you know with their equivalent in your native language

	Native Language Word	French Word
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

1.3 Check the sentence that best describes the person in the photo



- Il est blond, il vit à Paris, il est informaticien.
- Elle est blonde, elle habite Paris, elle est informaticienne.
- Elle est blonde, elles vivent à Paris, elles sont informaticiens.

1.4 Introduce yourself in French according to the following template (no actual information needed) : My name is SomeName , I am SomeNumber years old, I live in SomeCity ,and I am a SomeProfession.

ALLIANCE FRANÇAISE DE PRINCETON ET SA RÉGION
Placement Test

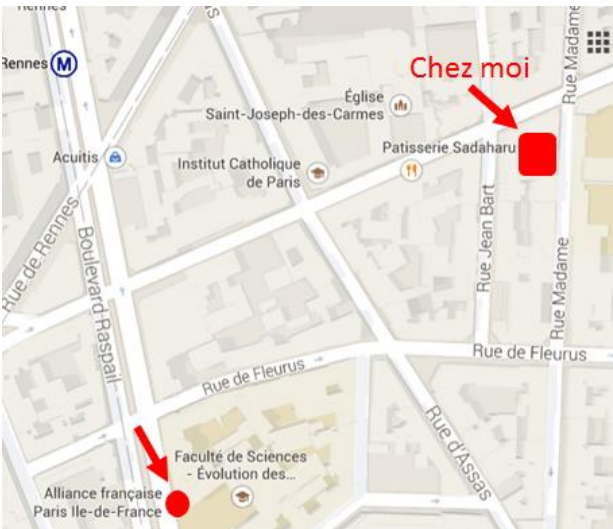
1.5 Complete the sentences according to the following example

Il a acheté une maison au bord de la mer. Tu as déjà vu **sa** maison ?





(**use** mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs)

- A Ils ont trois frères. Tu connais _____ frères ?
- B Je t'invite chez moi. Tu as déjà vu _____ appartement ?
- C Il écrit très bien. Tu peux lire _____ lettre
- D Nous vous présentons Élodie et Lucie, _____ amies françaises.

1.6 Give directions to a friend of yours who wants to go from your place ('Chez moi') to the Alliance Française de Paris on Boulevard Raspail.



1.4. Quelle heure est-il ?

			
Il est _____	Il est _____	Il est _____	Il est _____

1.7 Complete the paragraph in the passé composé, as shown in the example below.

Je (visiter) j'ai visité Dakar l'hiver dernier.

Alors Etienne, qu'est-ce que tu (faire) _____ hier soir ? – Je (aller) _____ au cinéma avec Mélanie et après nous (dîner) _____ dans un restaurant. Ensuite je (rentrer) _____ chez moi et je (travailler) _____ jusqu'à deux heures du matin. Après les voisins (commencer) _____ à chanter et mon chien (se réveiller) _____ pour les accompagner. Je (ne pas dormir) _____ plus de trois minutes.

1.8. Answer the questions by the negative according to the following example:

Tu aimes cette chanson ? Non, je ne l'aime pas.

A – Vous rentrez chez vous ? Non, _____

B – Tu veux du gâteau ? Non, _____

C - Elle a son numéro de téléphone ? Non, _____

D - Est-ce qu'elle vous connaît ? Non, _____

1.9 Passé composé ou imparfait ?

A - Quand tu _____ j' _____ sous la douche.
(téléphoner | être)

B - Hier soir ? Non, ils _____ à la maison, Ils _____ trop de travail
(venir | avoir)

C - Nous _____ du sport toutes les semaines et un jour nous _____
(faire | arrêter)

1.10 Use the future tense to write 5 sentences about what you will do when you are totally fluent in French. Use the verbs : avoir, être, aller, travailler, voir

ex: Quand je saurai les conjugaisons, je deviendrai grammairien professionnel

PART 2

2.1 Transform the sentences in using qui, que, dont or où, following the example:

Nous connaissons un chien. Ce chien lit Kant. Nous connaissons un chien **qui lit** Kant.

A - Nous regardons un film. Vous détestez ce film. _____

B - Regardez bien cette fille. Je vous ai parlé d'elle hier. _____

C - Ils achètent une montre. Cette montre est un faux. _____

D - Tu vis en Belgique. En Belgique, il fait toujours beau. _____

2.2 Conjugate the verb in the subjunctive present. Ex : Il faut que je (partir) parte

A - Il est dommage que tu (ne pas être) _____ disponible.

B - Il faut que nous (sortir) _____ immédiatement.

C - Je crains qu'il (ne pas faire) _____ très chaud.

D - Je souhaite qu'elle (avoir) _____ ce qu'elle veut.

2.3 Complete this sentence with 3 propositions in the conditional present

Si je vivais au bord de la mer, j'irais tous les jours me promener sur la plage

A - ... (nager) _____

B - ... (avoir) _____

C - ... (être) _____

2.4 Compose 5 different questions about this picture. Use the French equivalents of who, what, which one(s), how, to whom.



2.5 Answer the questions.

Example: Tu as envoyé une carte de Séville à tes parents ?

Oui, je leur en ai envoyé une

1 – Vous laissez l’oiseau à la garde du chat pendant les vacances ?

2 – Ils t’ont parlé de leur voyage à Hong Kong ?

3 – Elle vous a montré ses photos de Venise ?

4 – Est-ce qu’il a donné l’adresse de l’hôtel à Philippe ?

2.6 Place the following sentences on the timeline (consider the verb tenses)

Example: **A** - « Je suis venu vous dire que je m’en vais » A-t-il un jour annoncé sans rire.

← Le Passé		Present	Futur →	
	A			

B - Il aura fini son tour du monde à la voile au printemps.

C - Nous avons peu de doutes sur ses talents de navigateur solitaire.

D - Il avait prévenu qu’il ne resterait pas longtemps chez nous.

E - Il va se nourrir pendant 6 mois de boîtes de conserve et de poisson séché, le pauvre !

F - Les habitants de Bourg-sur-Mer le porteront en triomphe à son arrivée.

G - Nous venons de lui dire au revoir.

H – Tout petit déjà, dans son bain, il aimait jouer avec un bateau en plastique.

PART 3

Eloge de la banalité

« Eh oui, c'est comme ça », « C'est la vie », « Il n'y a pas de hasard ». « Jamais deux sans trois..... » Combien de fois avons-nous entendu ces banalités dans les discussions ? Comme les tics de langage (« C'est clair ! ») ou les clichés (« Ils sont bizarres, les jeunes de maintenant ! ») il semblerait que ces paroles aient une fonction très importante dans les relations humaines. C'est en tout cas ce que considère le psychologue Pierre Mannoni dans son dernier livre intitulé *Les Représentations sociales* (aux PUF). Selon lui, il est clair que les banalités d'usage aident à la communication parce qu'elles proposent des vérités acceptées une fois pour toutes par l'ensemble des individus. Ces tics de langage permettent, en plus, de dialoguer avec ses semblables sans vraiment s'exposer ; une sorte de « prêt à penser » ou « prêt à dire » très pratique : refuser les généralités permet, au contraire, d'affirmer sa personnalité mais expose beaucoup plus à la critique [...] © Hachette, TAXI vol.2, pp.84-85

Répondez aux questions suivantes concernant le texte ci-dessus

3.1 – Comment définiriez-vous un « cliché » ?

3.2 – Résumez la thèse du psychologue auteur du livre *Les Représentations sociales*.

3.3 – En 10 lignes, dites si vous êtes d'accord avec l'idée selon laquelle refuser les généralités permettrait de d'affirmer sa personnalité mais reviendrait à s'exposer plus à la critique.

Your Contact Information:

Name: _____

Phone No: _____

Email: _____@_____

Returning this Questionnaire

When you have finished completing the placement test to the best of your ability, you can scan it and email it to classes@allianceprinceton.com

Or mail it to:

Alliance Française de Princeton
PO Box 1165
Princeton, NJ 08542-1165